



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

من
صنع يدي



مسابقات
وجوائز مالية قيمة



وزارة الشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

سلسلة براعم الإيمان

قلم صغير وفكر متين

جديد إصداراتنا



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بأرائكم

واقترحاتكم على حساب مجلة

« براعم الإيمان »

بمواقع التواصل الاجتماعي

www.alwaei.com/baraeemnew



أحبائي البراعم..
السلام عليكم

براعم الإيمان

سعادتي في أسرتي وبيتي

أحبائي براعم الإيمان:

نعم الله تعالى علينا كثيرة ومختلفة، ومن أهمها وجودنا في أسرة، واجتماعنا في بيت أنعم الله تعالى به علينا.. فكان سكنا وأمننا. وهذه النعم تجعلنا نحترم وتبّر والدينا وأجدادنا، ليسود بيننا الحب والود، وتكون بيوتنا مكان راحة وسعادة لنا.

أحبائي براعم الإيمان:

إن عيشنا في بيوت آمنة نعمة جلييلة من الله بها علينا.. وإن من شكر هذه النعم أن نحيي ذكر الله تعالى فيها، بتلاوة القرآن الكريم، والصلاة، وخاصة النوافل..
اللهم إنك أنعمت علينا بنعم كثيرة.. فأدمها اللهم علينا، ووفقنا لما تحبه وترضاه.

سليمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالطفولة
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي

العام الأربعون - العدد ٤٥٧
جمادى الآخرة ١٤٣٥ هـ / أبريل ٢٠١٤ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

خالد خلاوي

سلمى الميمني

نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربوية

رزان الشيخ حسين

رسم

عماد صقر

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣١٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤١٧١٢٢ - ٢٢٤٧٠١٥١ - فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwael.com

مكتبة مصر: دار الإعلام العربية

٤٢ شرجة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية

- المهندسين - الدور الأول - مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣

alwael@arabmediahouse.net



خير الثياب ... ص ٨



سالم وسارة ... ص ٦



يوم الامتحانات ... ص ٢



في بيتنا نظام ... ص ٢٤



الحشور والنحلة ... ص ١٨



من صليح يدي ... ص ١٢

أحب
براعم الإيمان

عبدالله أحمد عبدالله



يوم الامتحان



سيناريو: هشام الصياد
رسوم: فاروق الجندي



اختبار الشهر اقرب يا سعيد



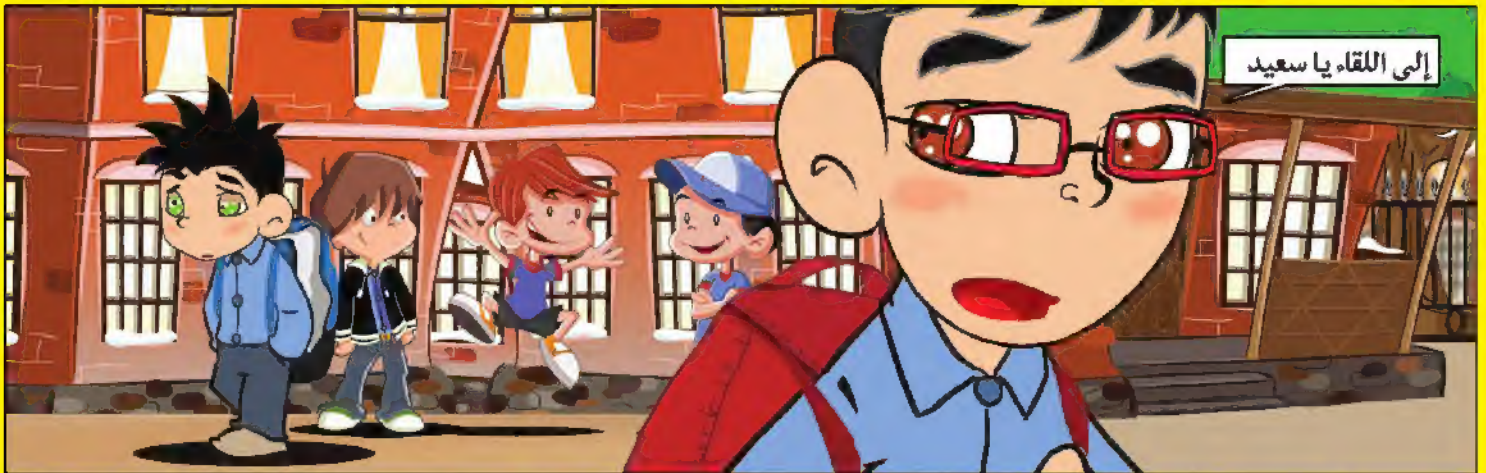
لقد نصيحتك يا سعيد فنحن في
الصف الثالث والدروس كثيرة

ليتني سمعت نصيحتك



ولم أذاكر دروسي
حتى الآن

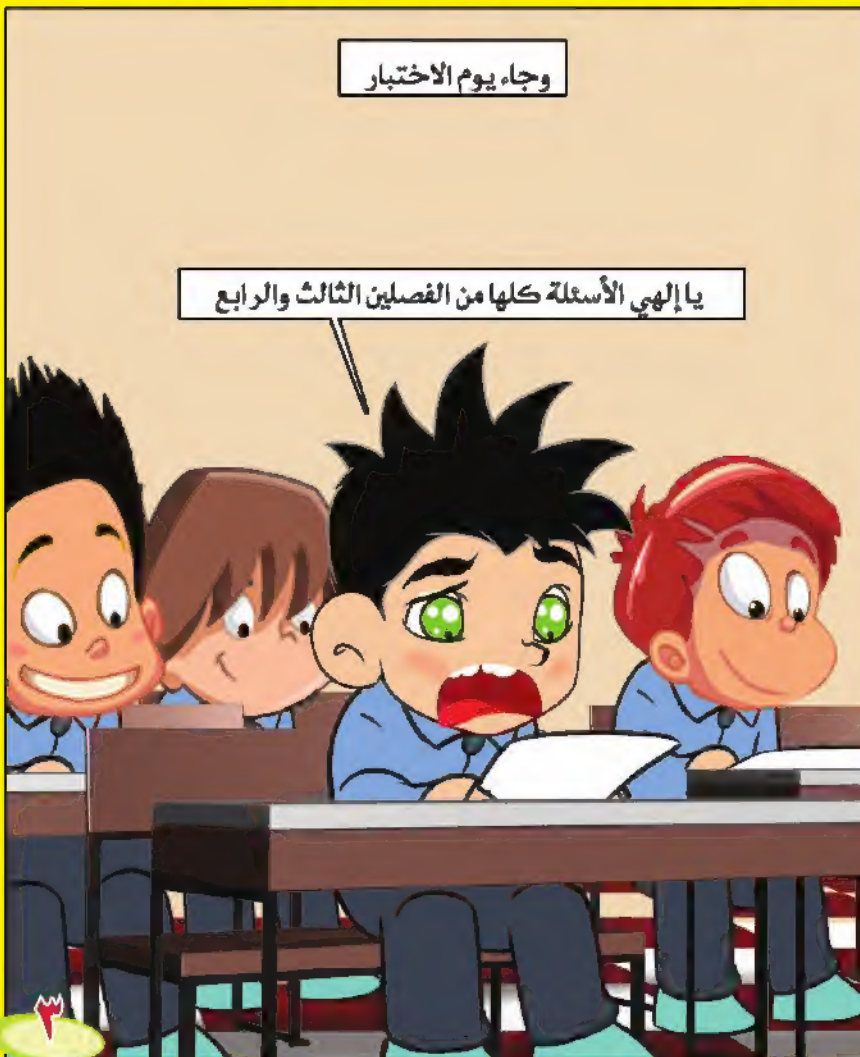
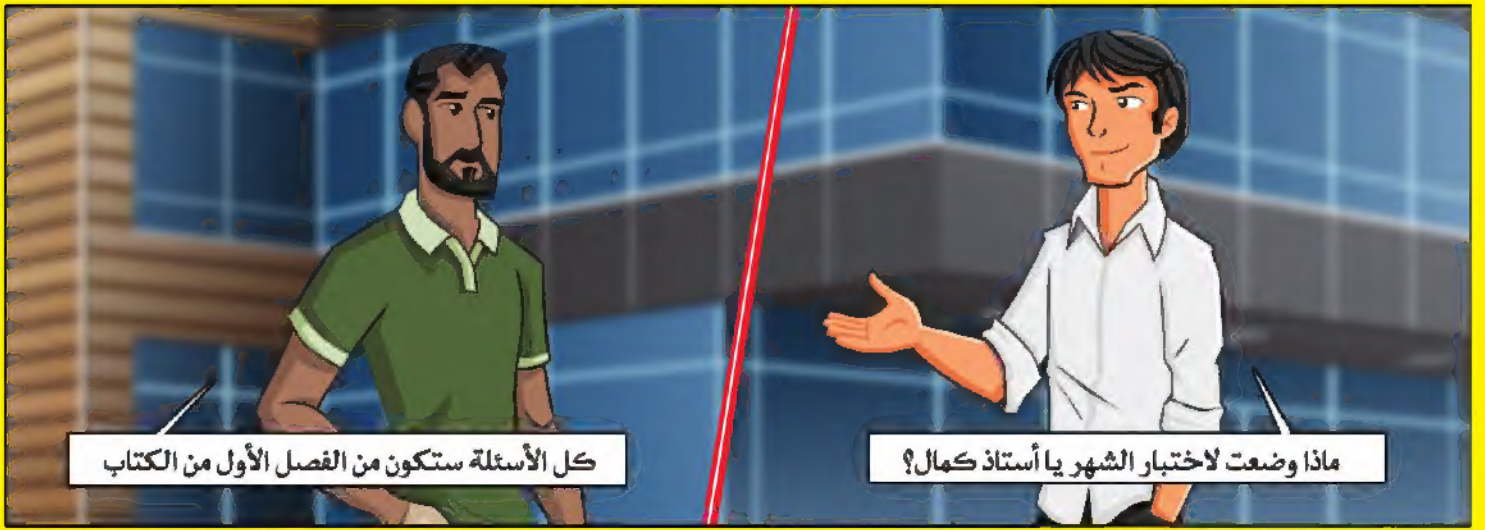
بعد ثلاثة أيام سنؤدي اختبار
الصف الثالث يا شريف



إلى اللقاء يا سعيد



هه... الأستاذ كمال مدرس الفصل؟





للمرح ألوان

المنبه المفقود

تأليف: نور غراوي
رسوم: فاروق الجندي

أعزائي الأبطال، لعبة اليوم تعتمد على حاسة السمع القوية.. فإن كنتم كذلك.. فاتبعونا في هذه الرحلة الممتعة.. هيا بنا.

٣- اللاعب الذي يصل
للمنبه أولاً يعتبر
فائزاً.

٢- عندما يبدأ المنبه
بالرنين ينطلق
اللاعبون للبحث
عنه بتتبع صوته.

خطوات اللعب:

١- يقوم أحد
اللاعبين بضبط
المنبه وإخفائه في
مكان لا يراه بقية
اللاعبين.

أدوات اللعب:

- منبه.
- عدد اللاعبين:
- ثلاثة لاعبين
فأكثر.





سيناريو: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر

كتاب سالم

سالم وسارة







إيمان والدركساة خيد الثياب

رسوم: حسام الدندشي
تأليف: نور غراوي

اتفقت إيمان وابنة خالها سناء على الذهاب إلى السوق لشراء ملابس جديدة. وأثناء تجولهما في السوق كانت سناء لا تتظر إلا لما غلا ثمنه؛ ظنا منها أنه الأفضل! أما إيمان فاخترت من بين الثياب الجيدة الأنيقة غير المبالغ في سعرها.. كانت سناء تراقبها عن كثب ثم قالت: «لماذا تختارين من هذه الثياب ولديك من النقود ما يكفي لشراء الأحسن؟». أجابت إيمان: «لم أفهم قصدك يا سناء؛ أتقصدين أنها ليست باهظة الثمن فهي بذلك ليست الأفضل؟». أومأت سناء برأسها أن هذا ما عنته بالضبط..

فاستمرت إيمان بالكلام: «غلاء السعر لا يعني دائما الجودة يا سناء. كما أن لنا في سلفنا الصالح خير قدوة، فحفيد سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه الخليفة الخامس عمر بن عبدالعزيز كان قبل توليه الخلافة لا يلبس إلا ما لان من الثياب وغلا ثمنه، ولكن بعد خلافته وتمكن الإيمان من قلبه زاد ورعه ومراقبته لله عز وجل ولم يعد يلبس تلك الملابس المبالغ فيها؛ زهدا وتقشفا وتواضعا لله رب العالمين». قالت سناء بدهشة: «هل تعنين أنه يحرم لبس الغالي من الثياب؟». ردت إيمان قائلة: «لا أبدا يا عزيزتي سناء، إنه من المباحات فلك ما تشائين من الثياب، شرط أن تكون ساترة وطياهرة. لكن ما أعنيه هو قول سيدي وحببي رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من ترك اللباس تواضعا لله وهو يقدر عليه، دعاه الله يوم القيامة على رؤوس الخلائق حتى يخيره من أي حلل الإيمان شاء يلبسها». أي إن لديك ما يكفي لاقتناء الثوب الغالي ولكنك تميلين إلى المعقول منه؛ خشية وتواضعا لله.. لعل الفقير أحوج إلى ما تبقى من المال».

قالت سناء: «كلام جميل، وثواب عظيم. لكن يا إيمان، عندما ألبس من أفضل الماركات الباهظة الأثمان أشعر بتمييزي بين قريناتي». أجابت إيمان برقة: «ولكنك يا سناء بتميذك هذا قد تؤذين من حولك». قالت

سناء بدهشة: «كيف! أنا لا أؤذي أحدا!». قالت إيمان: «قدري مشاعر من لا تسمح لهن ظروفهن باقتناء مثل هذه الملابس، ناهيك أيضا عن أن هذا مبعث للفتنة بين أفراد المجتمع، فبدلا من أن نتنافس في فعل الخيرات والصالحات وحسن الأخلاق كما أمرنا رب العباد، نتناول في ما بيننا باقتناء الغالي الزائف الفاني يا أختي وصديقتي الحبيبة».

قبضت سناء على يد صديقتها قائلة: «جزاك الله خيرا يا إيمان، فكلامك مؤثر.. أسأل الله لأمتنا الصلاح وأن نسعى إلى الخير دائما ونتنافس فيه.. ولكن عليك اليوم أن تختاري لي أنت ماذا سأشتري فذوقك أعجبني ككلامك». تبسمت إيمان قائلة «لك ذلك يا أختي الغالية. هيا بنا».



طلعة البدر علينا

سُورَةُ
الْبَقَرَةِ
الْأُولَى

سيناريو: طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب



الاثنين ربيع الأول

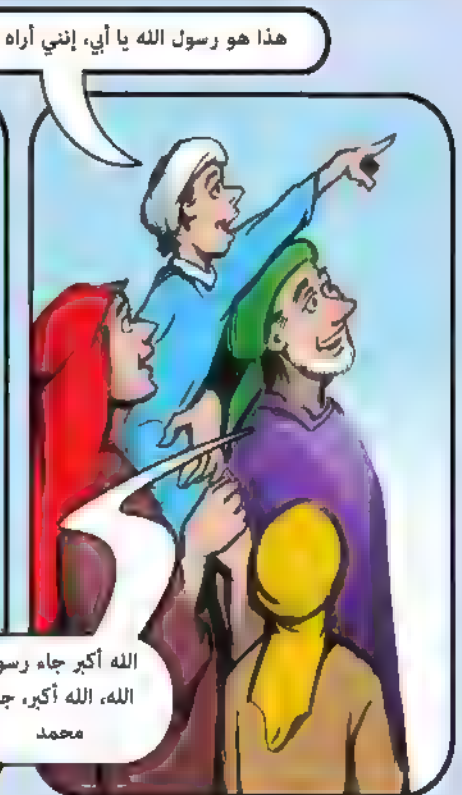
نعم لقد وجد سراقه محمدا، لكنه لم يستطع الإمساك به، فقد حدث أمر عجيب، فعندما اتجه سراقه نحو محمد غاصت قوائم حصانه في الرمال وسقط، وسقط معه سراقه، ثم قاما وسقطا عدة مرات، فعرف سراقه أن محمدا نبي يحميه ربه من كل شر، فأمن به سراقه، وأغرب ما سمعت أن محمدا وعد سراقه بسواري «كسرى» حاكم الإمبراطورية الكبيرة

وبعد أيام



في عامي ١٥، ١٦ هـ. انتصر المسلمون بقيادة سعد بن أبي وقاص على جيوش كسرى الضخمة، وفتحوا بلاده، وأرسل سعد ﷺ سواري كسرى إلى الخليفة عمر بن الخطاب ﷺ، فأعطاهما لسراقه بن مالك، فتحقق وعد الرسول ﷺ الذي وعد به سراقه ﷺ





إعداد: أسماء السكاف
رسوم: كريم العشري



كانت ديمة تشاهد التلفاز عندما عرضوا مسابقة الطهي للصغار، كان الصغار يتسابقون بصنع أجمل وألذ الأطباق، ليعرضوها على لجنة التحكيم، كانت ديمة تنظر لهم بإعجاب، وهي ترى طريقة الإعداد وطريقة تزيين الأطباق.. وعندما انتهى البرنامج ذهبت ديمة للكمبيوتر، وبدأت بالبحث عن وصفة تستطيع تطبيقها.. أعجبها طبق فطيرة بالخضار، فبدأت بتدوين ما يحتاجه الطبق من مواد على ورقة، ثم ذهبت لأُمها وقالت: أمي، أرجوك، أريد الذهاب للجمعية لشراء بعض الأشياء.. أريد أن أفاجئ أبي وإخوتي بطبق من صنع يدي، ابتسمت الأم وقالت: أعجبتني الفكرة كثيرا يا ديمة، ولكن ما رأيك لو أحضرنا الأشياء اليوم، وصنعت الطبق

غدا الجمعة، لتأخذه معنا عندما نزور جديك؟ قالت ديمة: بالتأكيد أنا موافقة.. وأثق أنه سيعجبهما.. ذهبت ديمة للجمعية مع أمها، وانتقت الخضار الطازجة، وبعض الجبن المبشور لتزين طبقها.. في صباح اليوم التالي، استيقظت ديمة بهمة ونشاط، وبعد أن صلت مع أمها ذهبت للمطبخ، وبدأت بتقطيع الخضار بالسكين البلاستيكية.. دخلت أمها وقالت: صباح الخير للأميرة النشيطة.. ابتسمت ديمة وقالت: أُمِّي أشعلي لي الفرن الكهربائي لو سمحت، أريد وضع الفطيرة.. وقفت أم ديمة بجانبها حتى انتهت من إعداد الطبق.. وبعد صلاة الجمعة كان الجميع مستعدين للذهاب لبيت الجدين، وعندما وضعوا الغداء في بيت الجد، فتحت ديمة طبقها بابتسامة وقالت: تفضلوا من صنع يدي.. كان الطبق مزيّنا ومرتبًا وملونا بألوان الخضار المختلفة، نظر الجميع بدهشة، مبدين إعجابهم بشكل الطبق، وبدأوا بالتذوق، قال الجد: الطعم أيضا رائع، سلمت يداك يا طاهيتنا الصغيرة، وشكر الجميع ديمة.. ابتسمت ديمة وغمزت لأمها بعينها، شاكرة لها على تشجيعها.



براعم الإيمان في كل مكان

إعداد: سلمى الميمني

«براعم الإيمان»

أقامت مهرجان «أحلى ديرة»

احتفالاً بالكويت



أقامت مجلة «براعم الإيمان»، الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المهرجان الوطني المميز بعنوان «أحلى ديرة» في مول ٣٦٠. وذلك احتفالاً بالأعياد الوطنية لكويتنا الحبيبة. ضم المهرجان أوبريت «أحلى ديرة» الذي تم تقديمه بالتعاون مع فريق رؤى الإعلامي ومراقبة حلقات تحفيظ القرآن - بنات، حيث قدمت الحافظات الصغيرات لوحات وطنية مميزة، ابتداءً بلوحة ترحيبية خاصة بمجلة «براعم الإيمان»، تلتها لوحات مختلفة عبرت عن تاريخ الكويت منذ ما قبل النفط، مروراً بالاستقلال والدستور والغزو والتحرير وتولي سمو الشيخ صباح الحكم.



كذلك تم تقديم فقرة الغطاوي

والمسابقات الممتعة للأطفال وتقديم الهدايا المختلفة.

وقد جاء المهرجان لحرص مجلة «براعم الإيمان» على التواصل مع قرائها الصغار، ودعوتهم للاحتفال بالعيد الوطني والتحرير بطريقة مميزة وإدخال الفرحة والبهجة على قلوبهم، كذلك تعزيز حب الوطن في نفوسهم وتعريفهم بالتاريخ الكويتي بطريقة ممتعة.

وتم إعادة عرض الأوبريت في قرية «كويتي واقتخر» على مسرح

حصن الكوت وسط تفاعل من الجمهور مع فقرات الأوبريت

المميزة المعبرة عن مراحل مهمة من تاريخ دولة الكويت.

حضر المهرجان جمهور كبير من الأطفال وأولياء

الأمور، وتم توزيع أعلام الكويت وهدايا

مجلات «براعم الإيمان» لكل الزوار الصغار

المشاركين.



اللغز الأول

بسيط، كل الأحجية إذا عرفت الحروف الناقصة.. خذ
الكلمات التي نزل عليها الأرقام، ثم خذ الحرف الأول ووضعه
فئة المكان المناسب حتى تصل إلى الاسم المطلوب.



- | | |
|---|--|
| ٧. فعل يقوم به الإنسان
لئلا يستعذب نشاطه
وفوته في الصباح. | ١. ما يحسه من النحل. |
| ٨. يعرج به المسلمون عقب
صائم شهر رمضان وقته
يفطرون. | ٢. عكس عقاب |
| ٩. أشق الحصان. | ٣. فاكهه صغيره لونها
أصفر وشكلها شكل
الهلال. |
| ١٠. حيوان يلعب بملك العانة. | ٤. أول الحروف الأبجدية. |
| ١١. أشق الحمل. | ٥. تسبب الاحتراق. |
| | ٦. عكس حار |



اللغز الثاني

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ٩٧ - ١٣٠ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

Baraemq8@gmail.com

صحابي جليل، سادس من أسلم، هاجر الهجرتين
(الحبشة والمدينة)، نحيل الجسم، دقيق
الساق.. لكنها أثقل عند الله من جبل أحد، أول
من جهر بالقرآن عند الكعبة بعد رسول الله ﷺ،
فمن هو؟

الاسماء الفائزين في مسابقة العدد ٤٥٥

- | | |
|---|------------------------------------|
| ٩. أنفال علي حسين إبراهيم البلوش / عمان | ١. أميمة كوزي / المغرب |
| ١٠. مروان نايف عبد الله إسماعيل / مصر | ٢. أحمد عبد الحسن عبد القادر / مصر |
| ١١. جابر مصطفى أحمد / مصر | ٣. مريم حسن عبد الجواد حسن / مصر |
| ١٢. سارة عبده أحمد / اليمن | ٤. أحمد محمد محمد الحسيني / مصر |
| ١٣. مريم علي محمد الجبلاني / اليمن | ٥. أشرف عبد الجليل عماشة / مصر |
| ١٤. كوثر سالم مرهون العميري / عمان | ٦. رفيدة عبد الجواد رياض / مصر |
| ١٥. أريج سليمان القريب - الأردن | ٧. حفني محمد مصطفى محمد / مصر |
| | ٨. مريم عكاشة / لبنان |

اللغز الثالث

من هو الصحابي الذي
جمع القرآن في عهد
أبي بكر الصديق رضي الله عنه؟



مريم محمد أبو السعود



أحمد محمد أبو السعود



أحمد محمد أبو السعود

مشاركات الأصدقاء



روى ياسر علي مدرة



سمر محمد بدير



أمل علي البواب



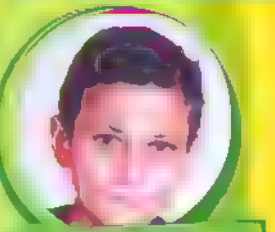
أحمد علي البواب



بشار أمين درهم



روى ياسر علي مدرة



متولي محمد الشاعر



زيدان أمين درهم



أحمد محمد أبو السعود



أحمد محمد أبو السعود



حليمة الرفاعي





رغد فايز عبد الله



ريناد فايز عبد الله



مبارك فايز عبد الله



مبارك فايز عبد الله



علي جمال عناره



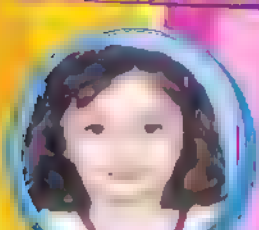
مريم محمد أبو السعود



لين عمر عواد



جهد محمد علي مدررة



تالا عايد خنفر



زباد اسماعيل عبد الهادي



مريم محمد أبو السعود



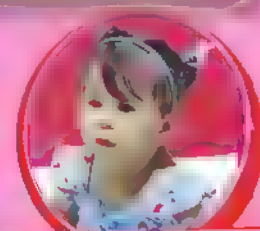
جهد محمد علي مدررة



أحمد عادل أحمد



رنا عادل أحمد



زباد اسماعيل عبد الهادي



زباد اسماعيل عبد الهادي

العصفور والنحلة

بقلم: أحمد زغلول
رسم: فاروق الجندي



يوما ما وقف عصفور جميل أصفر اللون يستعد للخروج من عشه، فنصحته أمه قبل أن يخرج من العش قائلة: إياك أن تستهتر بمن هو أضعف منك، تعجب العصفور وقال: الحيوانات القوية هي التي ترعب، وتخيف بقية الحيوانات.. فقالت له أمه: نحن أقوىاء بفضل الله.. كل مخلوق له قوته.. وأنت يا بني قوي أيضا، قال العصفور الأصفر: ولكن منقاري ينكسر لو أكلت حبة فول يابسة! ضحكت الأم وقالت: لتتعلم أن لا تأكل ما هو أكبر من منقارك.. وطار العصفور هنا وهناك، وظل يراقب الحيوانات الكبيرة، ويتأمل قوتها، ويتمنى لو كان مثلها، ورأى العصفور فرخ البط يقف أمام خلية نحل ويقول: السلام عليك أيتها النحلة.



كانت النحلة صغيرة جدا جدا، وقليلة الحجم، ولكنها ظلت تنز وتنز وتقول: اززززز.. ولكن فرخ البط استمر في إزعاجها قائلا: أخرجي أيتها النحلة الضعيفة، خرجت النحلة وقالت: نعم صغيرة ولكني لست ضعيفة أبدا، ووجهت إبرتها إلى فرخ البط ولسعته، فجرى صائحا يقول: آه.. آه، أنت حشرة صغيرة جدا ظننتك ضعيفة.. ولكني اكتشفت أنك قوية جدا!

وظل فرخ البط يجري ويجري حتى دخل بيته.. تأمل العصفور الصغير المنظر وقال: فرخ البط الكبير يخاف ويهرب من النحلة الصغيرة!

لقد أعطى الله النحلة قوة في اللسع والطيران، فخاف منها من هو أكبر منها حجما.. وكل هذا لأنها تعرف قدراتها التي وهبها الله لها.. وأطرق قليلا وفكر: «يجب أن أتعرف على قدراتي».

وتأمل الحيوانات الكبيرة ولاحظ أنها تسير على الأرض وليس لديها القدرة على أن تحلق في السماء، بينما وهبه الله سبحانه القدرة على الطيران. وفي المساء رجع إلى عشه سعيدا وقال لأمه: أنا يا أمي سعيد بنفسي.. أنا لست ضعيفا أنا قوي.. وحكى لها ما حدث..

ابتسمت الأم وقالت: الآن قد فهمت الحقيقة يا عصفوري.



أنقذوني ..

سأموث من العطش



سأموث من العطش
رسوم: جابر مغربي

ونحن سنبحث أيضا..
بالتوفيق يا همد

سأبحث عن الماء مجددا..
وسأخبركم..



لست مرتاحا..
يبدو أن الهدد يكذب

لا يجوز أن
نحكم من دون دليل.. ولا يصح
أن نتجسس عليه..

ما رأيكم أن ابتعد وأكتشف السر؟

ماذا؟ ألم تر نشاطه؟ ألم تر فمه
المبلل بالماء.. أم أنني المبصر
الوحيد في الغابة؟!

كاد الأمر
ينكشف..
يا للمصيبة..
الحمد لله مرت
بسلام



نبعي.. شلاي.. غابتي..
هي كلها جنتي وحدي ولن
يشاركني بذلك أحد







كل هذا بفضل الهدهد
يا أصدقاء..

يجب أن نشكره

بإمكان الجميع أن يشربوا من الماء..
لقد نجونا..

الحمد لله

الجميع جاءوا ليشكروك
يا هدهد

لقد.. السم.. سأموت..

لقد أنقذت حياة
الجميع..

ماء النبع الصخري
رائع جدا! كيف
عثرت عليه؟

ماء النبع.. آه
ما أغباني..

مفهوم.. والله
مفهوم

آسف يا أصدقائي..
أخطأت قد كنت أنانيا
حقا.. ساعحوني

نسأحك
يا هدهد فأنت صديقنا

ولكن عليك ألا تعيدها
ثانية.. مفهوم؟

في بيتنا نظام

سيناريو: نور غراوي
رسوم: حسام الدندشي

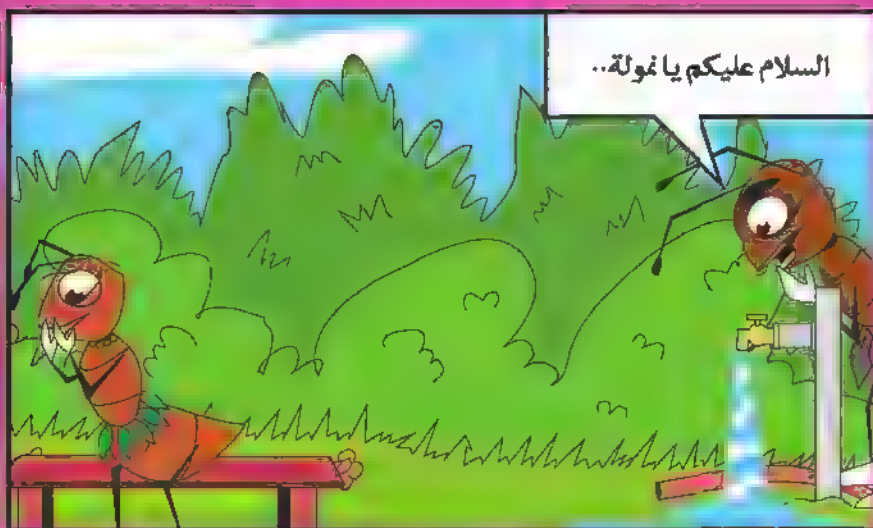






أنت نسيت صنوبر الماء
مفتوحاً!

أسفة يا أبي.. كنت
أحاول أن أسقي الزرع



السلام عليكم يا غولة..



الجميع يحبك يا غولة.. ولكن لأحد
يحب الفوضى يا ابنتي



لم يعد أحد يحبني في المنزل..
يقولون عني فوضوية



حاضر يا أبي الحبيب.. سأعيد ترتيب
المنزل ولن أعود إلى الفوضى أبداً.. فأنا
أحبكم جميعاً



وحتى نحافظ على بيتنا جميلاً وأنيقاً.. يجب أن نعيد كل
شيء كما كان بعد الانتهاء من استعماله



وهكذا يرتاح الجميع

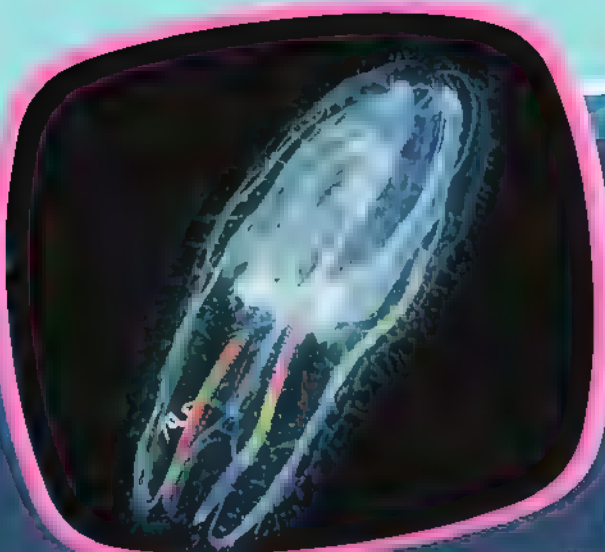
النهاية

أحسن الخالقين..

تأليف: ليلى كمال

سوم: تدير محروس

حسبي فيان..



في مختبر أحياء البحر الجميع كانوا يخافون إذا ذكر قنديل البحر سمعوا وراوا من حالات تمكن فيها قنديل البحر من إيذاء الإنسان واحد فقط لم يخف منه يوما إنه حمدان كان كل يوم يحلم بقنديل البحر ذاك المخلوق العجيب كيف لا يكون عجيبا وهو بلا عمود فقري، ولا جهاز تنفسي، ولا جهاز هضمي بل إن الماء هو المكون الأساسي لجسمه العجيب ركب الجميع سفينة الاستكشاف ومضوا في المحيط، وكان حمدان مع أبيه في المقدمة وفي عرض البحر.. صرخ أحد العلماء.. انتبهوا.. إنها أسراب من قناديل البحر تتجه نحو السفينة.. هذأت السفينة وأوقفت سيرها مرت القناديل بسلام على غير عاداتها.. استغرب العلماء من هذا ماذا يحدث يا ترى؟

حمدان قال لأبيه: يا أبي.. عاصفة تقترب.. اندهش الأب من قول الابن لكن شيئا ما كان يدفعه للاستجابة بدأ المركب يعود وما أن وصل إلى الشاطئ حتى بدأت الرياح تهب بقوة وتتضارب الأمواج.. عانق أبو حمدان ابنه وقال كيف عرفت؟! ابتسم حمدان وقال: قناديل البحر.. إنها مكتشفه العواصف.. رأيتهما تبتعد نحو عرض البحر.. فعرفت كهدية لحمدان قدم علماء المختبر قنديل بحر صغيرا لا يتجاوز ثلاثة عشر سنتيمترا شفافا لا لون له.. جلس حمدان بجواره يراقبه.. ولما حل الليل وانطفأت الأضواء انعكس ضوء القمر الأبيض على القنديل الصغير فتلون بألوان رائعة وراحت حلقات مجساته تلمع بألوان قوس قزح.. قفز حمدان من فرحه.. وقال: أحبك يا قنديل البحر.. أحبك يا نيون قنديل الضوء.. حقا.. تبارك الله أحسن الخالقين.

لأخذ العلم..

قنديل البحر كيس شفاف، له أرجل إضافية، وله قوام يشبه الهلام، لا يحتوي على رأس أو نظام هضمي طبيعي أو أعضاء تركيبية، وهو عديم العظام وليس له عمود فقري، ولا معدة، يشكل الماء نسبة عالية من جسمه، لما يصل إلى حوالي ٩٧ في المائة من وزنه.. ويعتبر من أكثر الكائنات سمية.. يتراوح حجمه ما بين سنتيمترين و١٨٠ سنتيمترا.. وهو قادر بحجمه الكبير على إيذاء الإنسان.



قاييل وهابيل

من
قصص
القرآن

إعداد: سارة المصري
رسوم: عماد صقر

بدأت الحياة البشرية على الأرض بنزول أبينا آدم وأمنا حواء إليها حيث عاشا فيها، ويمرور الأيام أنجبت أمنا حواء توأمين قابيل وأخته ثم هابيل وأخته، وعاشوا جميعا تحت رعاية الأبوين. ولما بلغوا مرحلة النضج، أصبح لكل واحد منهم العمل الذي يرغب فيه، فكان قابيل يهتم بزراعة الأرض، يحرقها، ويسقيها، ويجمع ثمارها. أما هابيل فقد اختار رعاية الأغنام في السهول والجبال. وكان سيدنا آدم سعيدا برؤية صغاره قد أصبحوا شبابا، فأوحى الله تعالى إلى الوالد أن يتزوج كل فتى من توأم أخيه؛ حتى تستمر الحياة وتتكاثر ذرية آدم -عليه السلام- في الأرض.



وكانت أخت قابيل الأكثر جمالا وحسنا، فاعترض قابيل أن يتزوج سواها، فغضب سيدنا آدم عليه السلام واحتار حيرة شديدة، فدعا ربه أن يعيد ابنه إلى رشده، فاستجاب الله له، وهو مجيب الدعاء، وأوحى إليه بأن يتقرب كل منهما (قابيل وهابيل) بقربان، ومن يتقبل الله منه قربانه يختار من الفتاتين من يشاء، فقدم قابيل زرعا من أرضه التي يزرعها، وقدم هابيل شاة من أغنامه، وكانت أفضل ما لديه، فتقبل الله قربان هابيل ولم يتقبل قربان قابيل؛ علّه يعرف أنه أسرف في الحسد والأنانية، ولكن الشيطان أعمى بصيرته عن الحق، فهدد وتوعد، وقال لأخيه بكل حقد وشراسة: لأقتلك حتى أقطع عنك حبال السعادة! فأجابه هابيل بثبات: إنك خرجت عن طاعة أبيك، ولم ترض بما قسمه الله لك، فتب إلى الله، وعد إلى رشدك، أما إذا مددت إلي يدك لتقتلني فلن أرفع يدي لأقتلك. وسجلت الأرض أول جريمة، ولما أفاق القاتل الظالم من غضبه وحقده، أصابه الذهول، وتملكه الرعب، فحمل قابيل جثة أخيه المقتول فوق ظهره، وأخذ يطوف بها لا يعرف كيف يخفي أثر جريمته، حتى بعث الله بغراب فحضر برجله ووضع شيئا في الأرض ودفنه حتى غطاه ولم يعد يظهر شيء منه، وهنا شعر قابيل بالندم والأسف الشديد ولكن دونما فائدة ﴿.. قَالَ يَوَيْلَتَى أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوْرِي سَوَاءَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ﴾ (المائدة: ٣١).

الحمد لله على كل حال



زور ابن الزر زور

اللي عمره ما «جذب» ولا حلف زور

ذبح بقعة وترس سبعة اجدور

وخلك الشحوم واللحوم على الصواني تدور

وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

حزاية يدتي..

إعداد : سلمى الميمني
رسوم : محمد نذير دباس

شوفوا يا عيالي الغاليين، اليوم بقولكم عن غنيمة، هالبنية ذكية و«سنة» وتسمع كلام أهلها، و«تشد حيلها» بالمدرسة عشان تكون من الأوائل، يعني دايم تحب الزين كله حقها.

بس فيها شغلة اللي تضايق أمها وابوها. وهي ان كل جم يوم تبي حق أمها وتقولها: يمة شوي رفيجتي فلانة، عندها أغراض مدرسة أحلى من اللي عندي، وليش فلانة لبسها «أكشخ» مني، يعني كل اللي عندها مو عاجبها، مع أن أمها وابوها مو مخليين عليها قاصر، ويعطونها اللي تبينه، ودايم يقولون لها: حمدي ربيج عالنعم اللي عندج. وبيوم من الأيام وغنيمة تحن على أمها علشان مو عاجبها الغدا اللي مسويينه، وتقول لأمها: ليش سويتي مموش، يعني بس هذا اللي ناكله اليوم؟

سمعتها يدتها ماما خديجة وقالت لها: خير يا بنيتي شنو اللي تبينه؟ قالت شوي يديدة انا قاعدة أقول حق أمي إن مابي أتغدى «المموش» و«الدقوس».

قالت اليدة، زين ليش ما تبينه؟

عشان ما في دياي أو لحم، شلون يعني ناكل بس مموش؟ بعدين يديدة أنا كل ما اطلب شي من أمي وابوي ما يردون علي ولا يشترونه حقي.. ردت ماما خديجة: شوي يا حبيبتي. بقولج شغلة بيني وبينج ولا حد يعرفها، يوم الخميس «أوديح» مكان ونرجع من هناك، بيكون عندج كل شي تبينه وأكثر، ردت غنيمة: الله «وناسة» يديدة بروح معاج، ويوم الخميس بعد العصر طلعت غنيمة مع يدتها، وأول شي مروا الخباز، وشرت ماما خديجة ١٠ خبزات، جان تسألها غنيمة ليش شريتهم يديدة؟

قالت لها لا «تستعيلين» الحين بتعرفين يا بنيتي، ووصلوا عند بيت غريب أول مرة تشوفه غنيمة، وقالت: شنو هذا يدتي؟

قالت دشي معاي شوي.. قبل ما تدش غنيمة

شافت إنه بيت شعر وصغير، ويوم دشت انصدمت لقت

أم مع اثنين من عيالها صغار، وفي فرشة على الأرض، وعلى صوب في «طاسة»

داخلها ماي وشوية خضرة، غنيمة ما قالت شي.. سكتت، وهي تشوف المرة

ترحب فيها وبيدتها خديجة.

وقعدوا عندها شوي، وقبل ما يطلعون عطت اليد خديجة حق الولد

الصغير جيسة الخبز، وطلعوا.. جان تسمع غنيمة الولد يقول لأمه يما

يما، شوي صرنا أغنيا عندنا ١٠ خبزات، الحمد لله الحمد لله، على الخير

اللي يانا.

طلعوا غنيمة ويدتها وماشين يردون بيتهم، وظلت غنيمة ساكتة مو عارفة

شنو تقول!!

سألتها يدتها: ها حبيبتي شفتي أم ناصر؟ هذا بيتهم، وهذا فراشهم،

وهذا أكلهم.. غنيمة قالت: والله يا يدي أحسن مو عارفة أتجبي، ولا

أدري شلوون أحمد ربي على كل النعم اللي عطاني إياها، والحمد لله بيتنا

الكبير، وأكلنا، وملابسي اللي ألبسهم، كل شي عندي ووايد، الحمد لله،

وأول ما وصلوا البيت راحت حبت راس أمها وقالت: سامحيني يمة، من

اليوم ما «بتحلطم»، الحمد لله.. ربي منعم علينا بنعم وايد، فالحمد لله

على كرمه.

سنة	جميلة الأخلاق
تشد حيلها	تبذل مجهود
أكشخ	من الكشخة وهي الأناقة والأغلى
المموش	أكلة كويتية عبارة عن الارز والعدس
الدقوس	صلصة طماطم
أوديچ	أخذك
وناسة	من الأنس وكلمة تقال عند الفرحة
تستعيلين	تستعجلين
طاسة	إناء
بتحلطم	كلام زائد وغير مفهوم جدا بالموجود





العم بو صالحة وأحلى نصائحه

رسوم: عماد صقر

أحبائي براعم الإيمان

يحرص المؤمن على أسباب السلامة والوقاية من الأضرار التي قد تصيبه لقول الرسول ﷺ
«لا ضرر ولا ضرار».

ولذا، أنصحكم لسلامتكم ووقاية أنفسكم من المخاطر التي قد تؤذيكم وتصيبكم بمكروه باتباع وسائل الأمان.
ومن أهم هذه الوسائل حزام الأمان الذي يجب ربطه بطريقة صحيحة وبإحكام في مواضع كثيرة، منها:

عند الجلوس في مقعد الأرجوحة
والألعاب الكبيرة



عند الجلوس في مقعد الطائرة



عند الجلوس في مقعد
السيارة، سواء كنت جالسا في
المقعد الأمامي أو الخلفي

جزاكم الله خيرا وكثر
الله من أمثالكم..



الله الخالق

شعر: إيهاب عبدالسلام
رسوم: عماد صقر

والأرض والبحور
تشهد وبها الطيور
زيارة الزهور
والظل والحرور
بأطيب العبيد
إلهنا القدير

من خالق الأنهار
من خالق الأشجار
والنحل حين يهوى
والنهر حين يجري
والورد إذ يفوح
سبحانه تعالى

يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ

دعاء النظر في المرأة

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه

أن النبي ﷺ كان يقول:

«اللَّهُمَّ أَحْسَنْتَ خَلْقِي،

فَأَحْسِنْ خَلْقِي»

رواه الإمام أحمد